

ШМО учителей гуманитарного цикла
Учитель ВК Якуш Т.П.

Совершенствование орфографических умений и навыков учащихся на уроках русского языка.

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкоznании, психологии, методике. Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами. Уровень грамотности учащихся средней школы - одна из острых проблем народного образования.

Известный лингвист Рождественский Н.С. в своей работе «Метод сопоставления в занятиях по орфографии» писал: «Русская орфография – явление довольно сложное. Не видя в орфографии системы, ученики представляют себе правописание как свод разрозненных, не объединенных правил. Одна из задач методики орфографии – сократить до минимума правила, … дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому».

Я поддерживаю мнение учёного, так как считаю, что для повышения орфографической грамотности недостаточно правильно объяснить, мало показать, где его применить. Нужно научить школьников, как применить правило. Очень часто в своей практике я сталкиваюсь с таким явлением, что ребёнок прекрасно знает правило, чётко отвечает его на уроке, а на письме воспользоваться им не может и делает коварные ошибки. Таких случаев можно привести очень много.

Почему же знание правил зачастую становится мёртвым грузом, ученик не знает, как их можно применить? Здесь нужно обратиться к опыту передовых учителей – словесников, включающих при объяснении материала помимо понятия «орфограмма» и ещё один немаловажный термин «опознавательный признак орфограммы». Именно такой подход применяю на своих уроках, где опознавательным признакам отвожу огромное внимание. Работая с детьми, мы должны идти от звука к букве, показывая, как слово произносится и как пишется. Изображая на доске схему, я делаю это цветными мелками для лучшего восприятия:

зима,

[и] земля,

ряды

Работая с пятиклассниками по этой схеме, предлагаю им следующие вопросы:

- Ребята, давайте вместе произнесём, записанные слова, а затем вы скажете, какой звук произносится на месте выделенных букв?

- Почему на месте произносимого звука [и] пишутся буквы е, и, я? Затем предлагаю продолжить каждую из групп примерами и записать в тетрадки. Ребята видят противоречие между произношением и правописанием, определяют причину появления в словах орфограммы.

Очень часто учителя сталкиваются с тем, что дети «как слышат, так и пишут». В моей практике был такой случай, когда мальчик писал в глаголах в неопределенной форме и в третьем лице единственного числа вместо тс-ц.

Изучая ту или иную орфограмму, учитель вместе с детьми должен пройти определённый путь, прежде чем познакомиться с её формулировкой. При этом необходимо использовать не только материал учебника, но и различные наглядные пособия, например, таблицы. В случае их отсутствия можно воспользоваться классной доской и цветными мелками или презентацией. Вот как можно, к примеру, начать урок «Правописание ъ и ѿ разделительных знаков». Материал для наблюдения на доске закрыт: Солю - солью, Коля - колье, сел - съел, полёт - польёт. Учитель произносит данные слова по группам, голосом выделяя [й], обращается к классу: - Чем отличается в произношении слова второго столбика? Какой в них общий звук - Как отразилось это на письме? (Открывается запись). - В словах, где слышится [й] на письме есть ъ и ѿ разделительные знаки. - Выведем закономерность правописания ъ и ѿ, для этого обратимся к новому материалу на доске, предназначенного для наблюдения (Открывается запись).

Быём объём сэкономить вынужден предьюбилейный уехал сагитировать пьеса въехал доехал листья объявились появились обучить воробыи Рассмотрим первые два столбика и ответим на вопросы: - Что общего в положении ъ и ѿ разделительных знаков? - Перед какими буквами они находятся? - Перед е, ё, ю, я; ещё перед и (воробыи). Учитель или кто-то из учеников подчёркивает условия выбора орфограмм двумя чёрточками.

- Чем отличаются слова другого столбика?
- В них есть приставки, ъ пишется после приставки, ѿ-в корне. - Обратимся к третьему столбику. В словах тоже есть приставки. - Почему нет ъ? Чем различаются приставки? - Там, где ъ приставки оканчиваются на согласный звук. А где его нет - на гласный. - Почему же в словах сэкономить, сагитировать, обучить после приставок на согласный не пишется ъ?
- Нет второго условия - букв е, ё, я, ю. И в них не слышно [й].
- Какой делаем вывод?
- Разделительный ъ пишется перед буквами е, ё, я, ю только после приставок на согласные. В остальных случаях перед теми же буквами и и пишется ѿ.

Такая устная работа требует определённого времени на уроке, но имеет, на мой взгляд, продуктивность.

В последнее время я всё чаще обращаюсь к нетрадиционной методике Тацкого П.С., получая при этом желаемый результат. В основе его методики - орфографическое чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребёнок должен несколько раз повторить, как оно пишется.

Наблюдения позволили сделать выводы, что чаще всего учащиеся допускают ошибки при письме в последних словах, в словах-сказуемых, в речевой части высказывания. Повысить уровень орфографической грамотности учащихся удается, если с первого года обучения в средней школе целенаправленно проводить работу по орфографии с ориентацией (на каждом этапе) на формирование определенной системы базовых данных, умений, навыков, которыми должны овладеть ученики. «Пиком интенсивности» в овладении учащимися орфографическими умениями является 5 класс. Начиная с пятого класса можно выделить две группы орфограмм, являющихся не только частотными, но и основными для достижения конечного результата.

1 группа. Звуко - буквенные написания, регулируемые правилами (правилосообразные написания).

2 группа. Звуко - буквенные написания, не регулируемые правилами (то есть написания, определяемые в словарном порядке, а также слова, пишущиеся с прописной буквы).

Это деление условное, но оно дает возможность ориентироваться в написании проверяемых-непроверяемых орфограмм, овладевать общими правилами:

«Ищи проверочное слово, обратись к правилу» (для правилосообразных написаний).

«Ищи этимологию или загляни в словарь» (для нерповеряемых написаний).

«Определи, что слово обозначает: собственное наименование или нарицательное» (для прописной буквы).

Приемы обучения грамотности.

Списывание недеформированного связного текста с предварительным анализом правописания определенных слов. Это развивает у учащихся способность видеть орфограммы. Тексты для списывания использую связные. Чтобы воспитать учащихся на лучших образцах современного русского литературного языка, рекомендую дома заучивать наизусть поэтические тексты, крылатые выражения, используемые в этих упражнениях. В начале учебного года даю ученическую памятку «Как списывать текст».

Если задание «списать текст» является одним из заданий к упражнению:

1. Прочитай внимательно текст.

2. Выясни смысл незнакомых слов.

3. Выпиши эти слова. Подчеркни в них все орфограммы. Составь с каждым из данных слов предложение или словосочетание.

Проговорить текст по слогам.

4. Проговори сложные и трудные для тебя слова по слогам.

Спиши текст.

5. Спиши текст.

Такая работа развивает внимание к графической стороне письма, способствует отработке навыков чистописания и безошибочного оформления записи. навыков самоконтроля.

Немного замечаний о письме по памяти

При работе в среднем звене (6 -8 кл.) обнаружилось плохое знание ранее выученных стихотворений по литературе. В качестве итоговой контрольной работы на уроке русского языка ученики писали по памяти выученный наизусть текст из предложенных трех на выбор 8 кл.

Лермонтов. «Мцыри»

Паустовский . «Телеграмма»

Рубцов. «Посвящение другу»

Результат этой работы значителен. Это не только оценка, но и приобщение к поэзии, художественному слову, культуре, это насыщение памяти, что важно

для каждого ученика как личности.

Выборочное письмо.

В ходе выполнения таких упражнений внимание учащихся акцентируется на правописании слов с орфограммами связных текстов с иной (по сравнению с начальными классами) лексической основой. Объяснение, обоснование написанного (на основе краткого логического рассуждения). Эти упражнения необходимы как звено, связующее теорию с практикой. С помощью данных упражненийрабатываются умения.

Важно, чтобы ученик понимал суть орфографического и пунктуационного правила. Тогда он легче, успешнее научится им пользоваться. Учу анализу правила, выделять его структурно-смысловые части. Для этого использую в работе общий ключ к анализу (по Ладыженской, Зельмановой).

- что пишется (норма);

- в каком случае (условие);
- как действовать (действие);
- как обозначать (обозначение);
- как озаглавить (заголовок).

Пример:

«Буквы ё-о после шипящих в корне»

В корне после шипящих пишется ё – норма.

Условие: если обозначает ударный звук, если он в корне

Модели описания способов применения правила эффективны для учеников с логическим типом мышления. Для детей с наглядно-образным восприятием мира эти модели сложны или совсем неприемлемы. На этапе обучения правилосообразным действиям использую иллюстрацию на альтернативу алгоритму и схеме.

Части слова – морфемы

Сообщаю о важности этого раздела: 64% всех орфографических правил требует знания частей слова, умения их определить.

«Если знаешь части слова,

Ты напишешь их толково».

Даю план разбора:

- 1.Даю определение части речи.
- 2.Грамматическое значение окончания
- 3.Основа (членимая-нечленимая, производная-непроизводная).
- 4.Корень, однокоренные слова.
- 5.Приставка.
- 6.Суффикс.
- 7.Словообразовательный разбор.

Одной из причин неверного написания слов является морфемная слепота. Если человек не видит приставки, корня, суффикса, то он не может реализовать информацию о том, что на стыке двух морфем (приставки и корня, корня и суффикса) пишутся удвоенные согласные.

Словарная работа.

На уроках постоянно ведется словарная работа. Ученики при выполнении упражнений работают со словарями. Начиная с 5 класса, дети в начале урока записывают словарные слова из различных разделов, проговаривая их и объясняя написание:

словарь трудных слов;

словарь корней;

словарь «Говори правильно»

Работа над ошибками.

Дети выписывают слова с орфограммами, в которых допустили орфографические ошибки, подчеркивают их, указывают пунктуационные ошибки.

Орфограммы должны знать. Это дополнительный вопрос при ответе

Два-три слова на данную орфограмму самостоятельно.

Диагностика при обучении орфографии и при поступлении детей.

Предварительно-диагностический словарный диктант. (Выбираю наиболее трудные для класса слова). В первый день ученики пишут в рабочей тетради словарный диктант из 10-12 слов, содержащих выбранную орфограмму. Диктант проверяется сразу: слова записываются на доске, я поясняю их написание, ученики исправляют ошибки в тетрадях. Домашнее задание: составить рассказ из 4-5 предложений с использованием слов из словарного диктанта. В классе – взаимопроверка. (1-2 работы проверяет учитель). Домашнее задание: подготовьтесь к контрольному диктанту (написать дома под диктовку 10-15 слов). Третий день: контрольный диктант из 20 слов с той же орфограммой (10 прежних + 10 новых). Такая работа эффективна, количество ошибок уменьшается.

Компактное ознакомление с орфографическим материалом

Сравнительно небольшие по количеству часов орфографические темы постоянно сменяются длительными «неорфографическими» периодами. В неорфографический период удержать практические умения крайне сложно.

Поэтому в своей работе применяю метод компактного ознакомления с орфографическим материалом. Это в свою очередь формирует у учащихся представление о русском правописании как о стройной, логически обоснованной, доступной для осознания и освоения системы. При работе над практической грамотностью руководствоваться обобщенно-сопоставительными правилами удобно. Одно из требований – минимальное количество операций при его использовании. Доступность обобщенно-сопоставительных правил позволяет уже в 5 классе овладеть всеми положениями написания о – ё после шипящих и всеми компонентами обобщенного блока «написание слов с шипящими на конце».

Обозримость материала позволяет также решить проблему коррекции знаний. К.Д. Ушинский писал: «Расширить свои знания можно лишь тогда, когда смотришь в глаза своему незнанию». Таким образом идет интенсивное обучение правописанию.

Задача удержания умений является наиболее сложной в процессе обучения орфографии. Повторение только что изученного проводится при освоении нового материала. Например, «Орфографические разминки» (слова использую для составления предложений, текстов). Так отработка написания о, ё после шипящих в 5 классе проводится вслед за изучением написания слов с шипящими на конце. В «орфографической разминке» использую дидактические материалы, насыщенные изучаемыми и закрепляемыми орфограммами:

встаешь с первым лучом; открываешь окна настежь; пробирает дрожь; плащ с капюшоном и т.д.

При изучении следующей темы – «Буквы и, ы после ц» удерживается написание слов с шипящими на конце и написание о, ё после шипящих:

воротничок из цигейки, жесткая циновка, шел на цыпочках, желтенький цыплёнок, опасный циклон. гиацинт пахуч.

Далее следует изучение правописания корней с чередованием и продолжается работа по удержанию уже выработанных умений:

репортаж; решающий матч; шелковая блестящая трава; собираются в центре поля; приложить усилия; темп игры нарастает; трибуны замерли.

Основные положения технологии интенсивного обучения грамотному письму:

нормы правописания излагаются компактно; обучение проводится на основе доступных обобщенно-сопоставительных правил; базовые теоретические сведения, необходимые для изучения правил, актуализируются в логике освоения норм правописания;

удержание орфографических умений обеспечивается многократным систематическим повторением всего изученного ранее.

Целью освоения норм правописания, в конечном счете, является свободное письмо. Поэтому считаю, что завершать изучение каждой темы необходимо серией упражнений, связанных с изучаемым и повторяемым материалом, объединенных общей темой высказывания и реализуемой задачей по развитию речи: сочинение по опорным словам; восстановительный диктант; свободный диктант; изложение с творческим заданием.

