

ШМО учителей гуманитарного цикла

Учитель ВК Якуш Т.П.

Совершенствование орфографических умений и навыков учащихся на уроках русского языка.

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкознании, психологии, методике. Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами. Уровень грамотности учащихся средней школы - одна из острейших проблем народного образования.

Известный лингвист Рождественский Н.С. в своей работе «Метод сопоставления в занятиях по орфографии» писал: «Русская орфография – явление довольно сложное. Не видя в орфографии системы, ученики представляют себе правописание как свод разрозненных, не объединенных правил. Одна из задач методики орфографии – сократить до минимума правила, ... дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому».

Я поддерживаю мнение учёного, так как считаю, что для повышения орфографической грамотности недостаточно правильно объяснить, мало показать, где его применить. Нужно научить школьников, как применить правило. Очень часто в своей практике я сталкиваюсь с таким явлением, что ребёнок прекрасно знает правило, чётко отвечает его на уроке, а на письме воспользоваться им не может и делает коварные ошибки. Таких случаев можно привести очень много.

Почему же знание правил зачастую становится мёртвым грузом, ученик не знает, как их можно применить? Здесь нужно обратиться к опыту передовых учителей – словесников, включающих при объяснении материала помимо понятия «орфограмма» и ещё один немаловажный термин «опознавательный признак орфограммы». Именно такой подход применяю на своих уроках, где опознавательным признакам отвожу огромное внимание. Работая с детьми, мы должны идти от звука к букве, показывая, как слово произносится и как пишется. Изображая на доске схему, я делаю это цветными мелками для лучшего восприятия:

зима,

[и] земля,

ряды

Работая с пятиклассниками по этой схеме, предлагаю им следующие вопросы:

- Ребята, давайте вместе произнесём, записанные слова, а затем вы скажете, какой звук произносится на месте выделенных букв?

- Почему на месте произносимого звука [и] пишутся буквы е, и, я? Затем предлагаю продолжить каждую из групп примерами и записать в тетрадки. Ребята видят противоречие между произношением и правописанием, определяют причину появления в словах орфограммы.

Очень часто учителя сталкиваются с тем, что дети «как слышат, так и пишут». В моей практике был такой случай, когда мальчик писал в глаголах в неопределённой форме и в третьем лице единственного числа вместо тс-ц.

Изучая ту или иную орфограмму, учитель вместе с детьми должен пройти определённый путь, прежде чем познакомиться с её формулировкой. При этом необходимо использовать не только материал учебника, но и различные наглядные пособия, например, таблицы. В случае их отсутствия можно воспользоваться классной доской и цветными мелками или презентацией. Вот как можно, к примеру, начать урок «Правописание ь и ъ разделительных знаков». Материал для наблюдения на доске закрыт: Солю - солью, Коля - колье, сел - съел, полёт - польёт. Учитель произносит данные слова по группам, голосом выделяя [й], обращается к классу: - Чем отличается в произношении слова второго столбика? Какой в них общий звук - Как отразилось это на письме? (Открывается запись). - В словах, где слышится [й] на письме есть ь и ъ разделительные знаки. - Выведем закономерность правописания ь и ъ, для этого обратимся к новому материалу на доске, предназначенного для наблюдения (Открывается запись).

Бьём объём сэкономить вьюга предъюбилейный уехал сагитировать пьеса въехал доехал листья объявился появился появимся обучить воробыи Рассмотрим первые два столбик и ответим на вопросы: - Что общего в положении ь и ъ разделительных знаков? - Перед какими буквами они находятся? - Перед е, ё, ю, я; ещё перед и (воробыи). Учитель или кто-то из учеников подчёркивает условия выбора орфограмм двумя чёрточками.

- Чем отличаются слова другого столбика?

- В них есть приставки, ь пишется после приставки, ъ-в корне. - Обратимся к третьему столбику. В словах тоже есть приставки. - Почему нет ъ? Чем различаются приставки? - Там, где ь приставки оканчиваются на согласный звук. А где его нет - на гласный. - Почему же в словах сэкономить, сагитировать, обучить после приставок на согласный не пишется ъ?

- Нет второго условия - букв е, ё, ю, я. И в них не слышно [й].

- Какой делаем вывод?

- Разделительный ь пишется перед буквами е, ё, ю только после приставок на согласные. В остальных случаях перед теми же буквами и пишется ъ.

Такая устная работа требует определённого времени на уроке, но имеет, на мой взгляд, продуктивность.

В последнее время я всё чаще обращаюсь к нетрадиционной методике Тацкого П.С., получая при этом желаемый результат. В основе его методики - орфографическое чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребёнок должен несколько раз повторить, как оно пишется.

Наблюдения позволили сделать выводы, что чаще всего учащиеся допускают ошибки при письме в последних словах, в словах-сказуемых, в рематической части высказывания. Повысить уровень орфографической грамотности учащихся удастся, если с первого года обучения в средней школе целенаправленно проводить работу по орфографии с ориентацией (на каждом этапе) на формирование определенной системы базовых данных, умений, навыков, которыми должны овладеть ученики. «Пиком интенсивности» в овладении учащимися орфографическими умениями является 5 класс. Начиная с пятого класса можно выделить две группы орфограмм, являющихся не только частотными, но и основными для достижения конечного результата.

1 группа. Звуко - буквенные написания, регулируемые правилами (правилосообразные написания).

2 группа. Звуко - буквенные написания, не регулируемые правилами (то есть написания, определяемые в словарном порядке, а также слова, пишущиеся с прописной буквы).

Это деление условное, но оно дает возможность ориентироваться в написании проверяемых-непроверяемых орфограмм, овладевать общими правилами:

«Ищи проверочное слово, обратись к правилу» (для правилосообразных написаний).

«Ищи этимологию или загляни в словарь» (для нерепетированных написаний).

«Определи, что слово обозначает: собственное наименование или нарицательное» (для прописной буквы).

Приемы обучения грамотности.

Списывание недеформированного связного текста с предварительным анализом правописания определенных слов. Это развивает у учащихся способность видеть орфограммы. Тексты для списывания использую связные. Чтобы воспитать учащихся на лучших образцах современного русского литературного языка, рекомендую дома заучивать наизусть поэтические тексты, крылатые выражения, используемые в этих упражнениях. В начале учебного года даю ученическую памятку «Как списывать текст».

Если задание «списать текст» является одним из заданий к упражнению:

1. Прочитай внимательно текст.

2. Выясни смысл незнакомых слов.

3. Выпиши эти слова. Подчеркни в них все орфограммы. Составь с каждым из данных слов предложение или словосочетание.

Проговорить текст по слогам.

4. Проговори сложные и трудные для тебя слова по слогам.

Спиши текст.

5. Спиши текст.

Такая работа развивает внимание к графической стороне письма, способствует отработке навыков чистописания и безошибочного оформления записи. навыков самоконтроля.

Немного замечаний о письме по памяти

При работе в среднем звене (6 -8 кл.) обнаружилось плохое знание ранее выученных стихотворений по литературе. В качестве итоговой контрольной работы на уроке русского языка ученики писали по памяти выученный наизусть текст из предложенных трех на выбор 8 кл.

Лермонтов. «Мцыри»

Паустовский . «Телеграмма»

Рубцов. «Посвящение другу»

Результат этой работы значителен. Это не только оценка, но и приобщение к поэзии, художественному слову, культуре, это насыщение памяти, что важно

для каждого ученика как личности.

Выборочное письмо.

В ходе выполнения таких упражнений внимание учащихся акцентируется на правописании слов с орфограммами связных текстов с иной (по сравнению с начальными классами) лексической основой. Объяснение, обоснование написанного (на основе краткого логического рассуждения). Эти упражнения необходимы как звено, связующее теорию с практикой. С помощью данных упражнений вырабатываются умения.

Важно, чтобы ученик понимал суть орфографического и пунктуационного правила. Тогда он легче, успешнее научится им пользоваться. Учю анализу правила, выделять его структурно-смысловые части. Для этого использую в работе общий ключ к анализу (по Ладыженской, Зельмановой).

- что пишется (норма);

- в каком случае (условие);
- как действовать (действие);
- как обозначать (обозначение);
- как озаглавить (заголовок).

Пример:

«Буквы ё-о после шипящих в корне»

В корне после шипящих пишется ё – норма.

Условие: *если обозначает ударный звук, если он в корне*

Модели описания способов применения правила эффективны для учеников с логическим типом мышления. Для детей с наглядно-образным восприятием мира эти модели сложны или совсем неприемлемы. На этапе обучения правилосообразным действиям использую иллюстрацию на альтернативу алгоритму и схеме.

Части слова – морфемы

Сообщаю о важности этого раздела: 64% всех орфографических правил требует знания частей слова, умения их определить.

«Если знаешь части слова,

Ты напишешь их толково».

Даю план разбора:

1. Даю определение части речи.
2. Грамматическое значение окончания
3. Основа (членимая-нечленимая, производная-непроизводная).
4. Корень, однокоренные слова.
5. Приставка.
6. Суффикс.
7. Словообразовательный разбор.

Одной из причин неверного написания слов является морфемная слепота. Если человек не видит приставки, корня, суффикса, то он не может реализовать информацию о том, что на стыке двух морфем (приставки и корня, корня и суффикса) пишутся удвоенные согласные.

Словарная работа.

На уроках постоянно ведется словарная работа. Ученики при выполнении упражнений работают со словарями. Начиная с 5 класса, дети в начале урока записывают словарные слова из различных разделов, проговаривая их и объясняя написание:

словарь трудных слов;

словарь корней;

словарь «Говори правильно»

Работа над ошибками.

Дети выписывают слова с орфограммами, в которых допустили орфографические ошибки, подчеркивают их, указывают пунктуационные ошибки.

Орфограммы должны знать. Это дополнительный вопрос при ответе

Два-три слова на данную орфограмму самостоятельно.

Диагностика при обучении орфографии и при поступлении детей.

Предварительно-диагностический словарный диктант. (Выбираю наиболее трудные для класса слова). В первый день ученики пишут в рабочей тетради словарный диктант из 10-12 слов, содержащих выбранную орфограмму. Диктант проверяется сразу: слова записываются на доске, я поясняю их написание, ученики исправляют ошибки в тетрадях. Домашнее задание: составить рассказ из 4-5 предложений с использованием слов из словарного диктанта. В классе – взаимопроверка. (1-2 работы проверяет учитель). Домашнее задание: подготовьтесь к контрольному диктанту (написать дома под диктовку 10-15 слов). Третий день: контрольный диктант из 20 слов с той же орфограммой (10 прежних + 10 новых). Такая работа эффективна, количество ошибок уменьшается.

Компактное ознакомление с орфографическим материалом

Сравнительно небольшие по количеству часов орфографические темы постоянно сменяются длительными «неорфографическими» периодами. В неорфографический период удержать практические умения крайне сложно.

Поэтому в своей работе применяю метод компактного ознакомления с орфографическим материалом. Это в свою очередь формирует у учащихся представление о русском правописании как о стройной, логически обоснованной, доступной для осознания и освоения системы. При работе над практической грамотностью руководствоваться обобщенно-сопоставительными правилами удобно. Одно из требований – минимальное количество операций при его использовании. Доступность обобщенно-сопоставительных правил позволяет уже в 5 классе овладеть всеми положениями написания о – ё после шипящих и всеми компонентами обобщенного блока «написание слов с шипящими на конце».

Обозримость материала позволяет также решить проблему коррекции знаний. К.Д. Ушинский писал: «Расширить свои знания можно лишь тогда, когда смотришь в глаза своему незнанию». Таким образом идет интенсивное обучение правописанию.

Задача удержания умений является наиболее сложной в процессе обучения орфографии. Повторение только что изученного проводится при освоении нового материала. Например, «Орфографические разминки» (слова использую для составления предложений, текстов). Так отработка написания о, ё после шипящих в 5 классе проводится вслед за изучением написания слов с шипящими на конце. В «орфографической разминке» использую дидактические материалы, насыщенные изучаемыми и закрепляемыми орфограммами:

встаешь с первым лучом; открываешь окна настежь; пробирает дрожь; плащ с капюшоном и т.д.

При изучении следующей темы – «Буквы и, ы после ц» удерживается написание слов с шипящими на конце и написание о, ё после шипящих:

воротничок из цигейки, жесткая циновка, шел на цыпочках, желтенький цыпленок, опасный циклон. гуацинт пахуч.

Далее следует изучение правописания корней с чередованием и продолжается работа по удержанию уже выработанных умений:

репортаж; решающий матч; шелковая блестящая трава; собираются в центре поля; приложить усилия; темп игры нарастает; трибуны замерли.

Основные положения технологии интенсивного обучения грамотному письму:

нормы правописания излагаются компактно; обучение проводится на основе доступных обобщенно-сопоставительных правил; базовые теоретические сведения, необходимые для изучения правил, актуализируются в логике освоения норм правописания;

удержание орфографических умений обеспечивается многократным систематическим повторением всего изученного ранее.

Целью освоения норм правописания, в конечном счете, является свободное письмо. Поэтому считаю, что завершать изучение каждой темы необходимо серией упражнений, связанных с изучаемым и повторяемым материалом, объединенных общей темой высказывания и реализуемой задачей по развитию речи: сочинение по опорным словам; восстановительный диктант; свободный диктант; изложение с творческим заданием.

